

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№11 Василеостровского района г. Санкт-Петербурга  
общеразвивающего вида

## **Проектная деятельность**

**Старший дошкольный возраст**

# ***«Мезенская роспись»***

Подготовила и провела  
воспитатель подготовительной группы  
Курьянова П.В.

Санкт-Петербург 2020

*«Роспись волшебную эту  
Будем как книгу читать,  
В стройных ее силуэтах  
Матушку-Русь познавать.  
Мезенской росписью зовется,  
В каждом рисунке добро.  
В сердце твоём отзовется,  
Нежною сказкой оно.  
В строчках её можно встретить  
Птиц и Коней мчащих вдаль.  
Лебедя если приметить,  
Будет большой урожай.  
Росписью той украшают  
Из бересты туеса.  
Даром своим совершая  
Счастья, любви чудеса»  
Светлана Ледкова*

**Актуальность:** Роспись по дереву является одним из самых древних живописных промыслов нашей страны. Ее корни уходят далеко в архаические времена, когда наши предки-язычники верили во множество богов и поклонялись Солнцу, Грому, Лесу, Реке и другим природным стихиям. Каждое расписанное народными мастерами изделие несет на себе отпечатанное древними символами пожелание здоровья, счастья, удачи, благословения в дом.

На Русском Севере с незапамятных времен получили широкое распространение разнообразные крестьянские ремесла, связанные с обработкой дерева. Мезенская роспись – это самобытная манера росписи по дереву, выполненная в оригинальной графической технике; это живая нить уводящая нас в глубину веков. Изучение сюжетов, мотивов и приемов росписи – весьма увлекательное занятие, которое позволит детям непосредственно прикоснуться к живой истории Отечества, познакомиться с мировым культурным наследием

**Цели:** Формирование у детей интереса к народному искусству, частности – народному промыслу – мезенская роспись; дать возможность ребёнку самостоятельно прикоснуться к народным ценностям, традициям; находить неожиданные открытия, узнавая о мезени.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Познакомить с русским народным промыслом мезенской росписью.
- Совершенствовать умение составлять описательные рассказы, отвечать на вопросы, презентовать свои работы.

- Формировать умение узнавать мезенскую технику росписи дерева, ее характерные признаки.

**Развивающие:**

- Развивать творческую фантазию, самостоятельность в придумывании рисунка.
- Развивать умение рисовать простейшие элементы мезенской росписи.
- Формировать умения создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные работы кистью в изображении знакомых элементов.

**Воспитательные:**

- Воспитывать любовь к искусству народных мастеров.
- Воспитывать интерес к истории родной страны.

№	Образовательная область	Содержание
1.	Физическое развитие	Проведение народных подвижных игр на прогулке, физкультминутки и др.
2.	Социально-коммуникативное развитие	Составление описательных рассказов о мезенской росписи, просмотр презентаций, дидактические игры, просмотр видеосюжетов.
3.	Художественно-эстетическое развитие	Знакомство с народным прикладным искусством; изготовление поделок к праздникам в подарок и для украшения интерьера. Знакомство детей с народным музыкальным творчеством.
4.	Речевое развитие	Чтение русских народных сказок, сказок и рассказов русских писателей, заучивание с детьми стихов, поговорок, считалок.
5.	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представления детей о предметах народного художественного промысла русских мастеров –деревянной посуды и предметов быта, особенностях мезенской росписи.

**Методы:** Во время реализации проекта будут использованы такие методы как рассказ, беседа, объяснение, а также выполнение практических заданий, которые занимают большую часть. Так как проект, включает в себя различные задания, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого воспитанника дают больше возможностей для творческого развития личности.

**Участники проекта:** воспитатели, воспитанники группы, родители воспитанников.

**Характеристика проекта:**

**Вид проекта:** Творческий, исследовательский

**По продолжительности:** Долгосрочный

**Ожидаемые результаты:**

1. Дети познакомятся с историей мезенской росписи.
2. Научатся рассматривать и узнавать мезенские изделия.
3. Сформируется умение рисовать простейшие элементы мезенской росписи.
4. У детей будет совершенствоваться умение создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные работы кистью в изображении знакомых элементов.
5. У детей привьется уважение и любовь к искусству народных мастеров.

**Продолжительность:** данный проект осуществляется с октября 2020 по март 2021 гг.

## **Этапы реализации проекта:**

### **I этап – Подготовительный, погружение в проект**

Определение темы, проблемы, цели и задач.

Формирование мотивации деятельности детей. Беседа: «История возникновения мезенской росписи».

**Цель:** Рассмотреть изделия народного промысла и познакомиться с Мезенской росписью.

### **II этап – Планирование и организация работы над проектом**

Подобрать наглядный материал для деятельности детей, литературу и наглядные пособия. Изготовление дидактических игр: «Мезенская роспись лото», «Мезенское домино», «Собери картинку». Сбор экспонатов с мезенской росписью с помощью родителей (оформление выставки в мини-музее группы). Подготовить материал для художественного творчества – рисования.

### **III этап – Исследовательская и практическая деятельность**

Рассматривание поделок, элементов мезенской росписи, иллюстраций в журналах и книгах. Отгадывание загадок по теме, разучивание стихов, чтение сказок и рассказов. Дидактические игры: «Составь узор», «Подбери узор». «Обведи и раскрась», «Собери картинку», «Найди пару». Слушание аудиозаписей: народная музыка Севера, Северный хор. «Подвижные народные игры: «Распутай сеть», «Налови рыбы», «Тетёра шла». «Сахаринка», «Бубенцы», «Заря-зареница».

Рисование: Мезенские раскраски, Мезенские доски, Мезенские игрушки, «Простые элементы мезенской росписи», «Узоры в косой клетке», поэтапное рисование оленей, коней, птиц, деревьев в стиле мезенской росписи.

Родители совместно с детьми пополняют музей группы на тему: «Мезенская роспись». Получают информацию о проекте из консультаций для родителей.

Воспитанники повторяют за педагогом слова и фразы из знакомых стихотворений, разучивают новые. Играют в дидактические игры. Смотрят сюжеты и делятся своими впечатлениями. Слушают песни. Играют в игры. По подсказке педагога берут материалы для той или иной деятельности.

#### **IV этап –Заключительный. Презентация продукта деятельности**

Создание презентации «Мезенская роспись. Путешествие в северную сказку».  
Создание альбома и подготовка выставки детских работ по «Декоративно – прикладному искусству». Создание музея посвященного теме.

### ***Перспективно - тематический план работы над проектом***

Этапы проекта	Содержание деятельности	Практические материалы	Сроки
I. Выявление проблемы	Подобрать наглядный материал для деятельности детей, литературу и наглядные пособия.	Беседа: «История возникновения мезенской росписи», Рассматривание альбомов: «Народные промыслы», «Мезенская роспись».	Октябрь
II. Организация работы над проектом	Знакомство с орнаментами мезенской росписи и их символикой с привлечением источников. Сбор экспонатов с мезенской росписью с помощью родителей (оформление выставки в мини-музее группы).	Изготовление дидактических игр: «Мезенские символы лото», «Мезенское домино», «Собери картинку».	
III. Практическая деятельность по решению проблемы	Познавательное развитие.	«Знакомство с мезенской росписью»	Ноябрь
	Просмотр презентации.	«Мезенская роспись»	
	Народное творчество: мезенская роспись.	Мезенские раскраски	
	Дидактические и подвижные игры.	Д/И Игра лото «Мезенские символы» «Найди ошибку художника» «Повтори узор» «Вторая половинка»	

		«Составь узор» «Разрезные картинки» П/И«Распутай сеть», «Налови рыбы»,	
Речевое развитие		Составление описательного рассказа о мезенской росписи.  Беседа «Мои впечатления от мезенской росписи»	Декабрь
Народное творчество:		Рисование ,«Простые элементы мезенской росписи», «Узоры в косой клетке»	
Дидактические и подвижные игры.		«Третий лишний», «Обведи элемент»,  п/и «Тетёра шла». «Сахаринка»,	
Чтение художественной литературы.		Стихи и песни о Мезени	
Народное творчество		Рисование: поэтапное рисование оленей, коней, птиц, деревьев в стиле мезенской росписи.	Январь
Чтение художественной литературы		Чтение стихов о Мезени и мезенской росписи	
Народное творчество: мезенская роспись			
Просмотр видеосюжета.		Из документального фильма о Мезенской росписи.	Февраль

	Дидактические и подвижные игры.	«Собери целое», «Составь узор» «Повтори узор» «Вторая половинка»  п/и «Бубенцы», «Заря-зареница».	
	Народное творчество: мезенская роспись.	Мезенские доски, Мезенские игрушки	
	Итоговое мероприятие	Экскурсия в мини-музей посвященной Мезени (в группе)	Март
	Чтение рассказов.	Сказания и былины поморов	
	Дидактические игры.	«Составь узор» «Разрезные картинки» Интеллектуальная игра «Кроссворд Мезенская роспись»	
IV. Презентация продукта деятельности	Создание презентации «Мезенская роспись. Путешествие в северную сказку»  Создание альбома детских работ по теме.  Роспись деревянных досок в стиле мезенской росписи	Показ презентации «Мезенская роспись. Путешествие в северную сказку».  Детские рисунки по теме  Выставка детских поделок на тему Мезенской росписи.	Март

### ***Взаимодействие с родителями***

1. Познакомить родителей с примерным планом работы по проекту «Мезенская роспись»
2. Привлечь родителей в создании мини - музея в группе.
3. Консультация для родителей: «Знакомство детей с мезенской росписью», «Творчество в детском возрасте».

4. Подготовка информационных стендов, папки-передвижки «Роль рисования в приобщении детей к народной культуре».

5. Предложить родителям расписать доски и ложки, деревянные заготовки в стиле мезенской росписи.

**Итоговые мероприятия:** «Мезенская роспись» - роспись разделочной доски (изготовление подарка в стиле мезени для мам). Создать альбом и подготовить выставку детских работ по «Декоративно – прикладному искусству». Создание презентации «Мезенская роспись. Путешествие в северную сказку». Создание мини-музея. Экскурсия в музей.

**Вывод:** Всем сердцем любя родную сторону и любясь ею, русские люди издавна не только воспевали в песнях и сказках ее красоту, но и создавали простые предметы обихода, украшенные яркой нарядной росписью, в которой оживали любимые природные мотивы. Истинными произведениями искусства становятся эти предметы - красивой формы, удобные в пользовании, мастерски исполненные. К ним относится и «мезень».

### **Используемая литература:**

1. Величко Н. Роспись. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ – пресс, 1999. – 174с.
2. Вохринцева С.В. Росиночка. Раскраска. Мезенская роспись. – Екатеринбург: «Страна Фантазий», 2008. – 10с.
3. Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Мезенская роспись 2. – Екатеринбург: «Страна Фантазий», 2005. – 12с
4. Дорожин Ю.Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 16с.
5. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ/Авт.- сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М.: Аркти, 2003. – 96с. (Развитие и воспитание дошкольника)
6. Скорлупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство Скриптории 2003», 2009. – 128с.: ил.